**RENATA NOWAK[](https://solanka.itl.pl/szkola/wp-content/uploads/2017/11/nowak.jpg)**

Jestem egzaminatorem z języka łacińskiego. Ukończyłam studia magisterskie na Uniwersytecie Wrocławskim, na kierunku: Filologia, w zakresie filologii klasycznej i kultury antycznej. Od ponad dziesięciu lat pracuję w liceach, ucząc młodzież języka łacińskiego. Jestem także asystentem dydaktycznym Centrum Języków Obcych na Uniwersytecie Rzeszowskim. Zapraszam do kontaktu pod adresem: [**rnowak.sol@wp.pl**](mailto:rnowak.sol@wp.pl)

**Zakres części podstawy programowej- język łaciński i kultura antyczna** (ZAKRES ROZSZERZONY)

dla klasy pierwszej

**RENATA NOWAK – rnowak.sol@wp.pl**

**KOMPETENCJEJĘZYKOWE:**

Uczeń zna i rozpoznaje następujące formy morfologiczne z zakresu gramatyki języka łacińskiego:

1. formy fleksyjne rzeczowników regularnych deklinacji I – III,
2. formy fleksyjne następujących rzeczowników nieregularnych: deus, vis,
3. formy fleksyjne przymiotników deklinacji I – III,
4. formy fleksyjne i zasady użycia zaimka zaimków osobowych i dzierżawczych,
5. formy strony czynnej czasowników regularnych koniugacji I – IV w trybie orzekającym (indicativus) w następujących czasach: praesens, imperfectum, futurum I oraz formy trybu rozkazującego w czasie teraźniejszym w stronie czynnej (imperativus praesentis activi),
6. formy czasowników nieregularnych:  
   – esse i wybrane composita (possum,prosum, adsum, absum),  
   – volo, nolo,

Uczeń zna i rozpoznaje następujące zjawiska składniowe z zakresu gramatyki języka łacińskiego:

1. szyk zdania łacińskiego,
2. strukturę składniową zdania w stronie czynnej,
3. następujące funkcje składniowe i semantyczne rzeczownika: (Nominativus jako orzecznik, Nominativus duplex, Dativus possessivus, Acccusativus duplex,
4. następujące konstrukcje składniowe charakterystyczne dla łaciny: Accusativus cum infinitivo (ACI – tylko z użyciem bezokolicznika w czasie teraźniejszym – infinitivus praesentis activi), bezprzyimkowe użycie nazw miast,

Uczeń zna i rozpoznaje formy morfologiczne i strukturę składniową tłumaczonego tekstu;

1. identyfikuje, z wykorzystaniem posiadanej wiedzy na temat gramatyki łacińskiej, formy podstawowe słów występujących w tłumaczonym tekście;
2. zna podstawowe techniki przekładu tekstu łacińskiego;
3. zna zasady tworzenia spójnego i zgodnego z polską normą językową przekładu z języka łacińskiego na język polski;
4. potrafi korzystać ze słownika łacińsko-polskiego przy sporządzaniu przekładu,
5. potrafi w przypadku wyrazów wieloznacznych wybrać znaczenie odpowiednie dla kontekstu/tematyki tłumaczonego tekstu,
6. dokonuje poprawnego przekładu preparowanego tekstu łacińskiego (w zakresie poznanej w klasie I fleksji i składni).

**KOMPETENCJE KULTUROWE:**

Uczeń posiada podstawową wiedzę o następujących kluczowych zjawiskach z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej:

- mity o powstaniu świata,

- mity o bogach olimpijskich i pozostałych bóstwach panteonu greckiego,

- mity o głównych herosach – Prometeusz, Herakles, Tezeusz, Argonauci,

- mity o wojnie trojańskiej i powrocie bohaterów spod Troi,

- mity ajtiologiczne, wyjaśniające powstanie zjawisk i rzeczy,

- związki mitologii greckiej z rzymską,

- mity o wędrówce Eneasza,

- mity o powstaniu Rzymu.

Uczeń posiada podstawową wiedzę o następujących kluczowych zjawiskach z zakresu historii starożytnej:

historia Grecji:  
– wielka kolonizacja,  
– idea państw-miast (poleis: Ateny, Sparta, Teby, Korynt),  
– formy ustrojowe w Grecji: demokracja ateńska, ustrój spartański,  
– wojny perskie,  
– wojna peloponeska,  
– podboje Aleksandra Wielkiego i państwa hellenistyczne.

Uczeń posiada podstawową wiedzę o następujących kluczowych zjawiskach z zakresu historii literatury starożytnej:

literatura grecka:  
– Homer, Iliada i Odyseja,  
– liryka grecka (wybrane wiersze Alkajosa, Safony i Anakreonta),  
– tragedia: wybrane dzieła Ajschylosa (Prometeusz skowany, Oresteja), Sofoklesa (Król Edyp, Antygona), i Eurypidesa (Medea),  
– historiografia: Herodot, Dzieje i Tukidydes, Wojna peloponeska.

Uczeń posiada podstawową wiedzę o następujących kluczowych zjawiskach i dziełach z obszaru filozofii starożytnej:

- początki filozofii greckiej: Tales z Miletu, Anaksymander, Anaksymenes, Demokryt, Heraklit, Pitagoras,

- Sokrates,

- Platon: Uczta, Obrona Sokratesa, Państwo,

- Arystoteles.

Uczeń posiada podstawową wiedzę o następujących kluczowych zjawiskach z zakresu życia publicznego i prywatnego w starożytnej Grecji i Rzymie:

- sport i widowiska w Grecji,

- wyrocznie: Delfy i ich rola, Sybilla,

- życie domowe i rodzinne w Grecji (dom; rodzina; dzieci i edukacja; imiona i nazwiska greckie; ubiór).