**ZAKRES CZĘŚCI PODSTAWY PROGRAMOWEJ   
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**dostosowany do wymagań podstawy programowej III.2.0 i III.2

EWA WARCHOŁ mariaewa73@gmail.com

**EWA WARCHOŁ**

**[](https://solanka.itl.pl/szkola/wp-content/uploads/2017/11/Ewa-Warchol.jpg)**Jestem egzaminatorem z języka włoskiego. Swoje dorosłe życie spędziłam mieszkając na Południu Włoch. Ukończyłam studia teologiczne w Neapolu. Przez wiele lat pracowałam z dziećmi oraz młodzieżą przybliżając im kontekst filozoficzno – kulturowy Chrześcijaństwa. Od jakiegoś czasu pracuję w Polsce jako nauczyciel religii oraz lektor języka włoskiego. Angażuję się w promowanie w Polsce włoskich dobrych praktyk w zakresie poprawy jakości życia społecznego. Interesuje się muzyką. Lubię wędrówki górskie oraz pracę w ogrodzie. Zapraszam do kontaktu pod adresem:  [**mariaewa73@gmail.com**](mailto:mariaewa73@gmail.com)

Cele kształcenia językowego i osiągnięcia ucznia są przedstawione w odniesieniu do przyjętych w programie dwóch poziomów nauczania: III.2.0 i III.2, odpowiadających wariantom podstawy programowej.

Warianty podstawy programowej

III.2.0 odpowiada poziomowi A2 z ESOKJ,

III.2 – poziomowi A2 poszerzonemu o elementy z poziomu B1 dotyczące sprawności receptywnych.

**1. CELE KSZTAŁCENIA – wymagania ogólne** – str 2

**2. IMATERIAŁ NAUCZANIA – podział na poszczególne lata nauki** – str 7

**1. Cele kształcenia**

**- wymagania ogólne -**

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

**– wymagania szczegółowe –**

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);

2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);

3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);

4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i **obowiązki,** miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu);

5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, **konflikty i problemy**);

6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);

7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, **wymiana i zwrot towaru**, promocje, korzystanie z usług);

8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki, zwiedzanie);

9) kultura (np. **twórcy i ich dzieła**, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);

10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);

11) zdrowie (np**. tryb życia**, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);

12) nauka i technika (np. **wynalazki**, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);

13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, **zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego**);

14) **życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne)**.

*Dodatkowe treści dla wariantu III.2 zostały wyróżnione pogrubioną czcionką.*

II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

1) reaguje na polecenia;

2) określa główną myśl wypowiedzi;

3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;

4) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników);

5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

**6) układa informacje w określonym porządku;**

7) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, instrukcje, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, **recenzje**, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;

3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, **formę tekstu,** czas, miejsce, sytuację);

4) znajduje w tekście określone informacje;

5) układa informacje w określonym porządku;

6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

5) opisuje upodobania;

6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, **przedstawia opinie innych osób;**

7) wyraża uczucia i emocje;

8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, kartkę pocztową, e-mail, historyjkę, **list prywatny**, wpis na blogu):

1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

5) opisuje upodobania;

6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, **przedstawia opinie innych osób**;

7) wyraża uczucia i emocje;

8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

1) przedstawia siebie i inne osoby;

2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje

rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie,

sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób;

5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia

innych osób;

6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;

7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;

8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, **zachęca**; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;

9) prosi o radę i udziela rady;

10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;

11) **ostrzega,** nakazuje, zakazuje, **instruuje**;

12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, **niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę**);

14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

1) przedstawia siebie i inne osoby;

2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób;

5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;

6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;

7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;

8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, **zachęca**; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;

9) prosi o radę i udziela rady;

10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;

11) **ostrzega**, nakazuje, zakazuje, **instruuje**;

12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, **niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę**);

14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:

1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych

(np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

IX. Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

**Przewidywane osiągnięcia uczniów w zakresie kompetencji komunikacyjnej**

Odnosząc się do głównego celu kształcenia w zakresie języka obcego nowożytnego wskazanego w podstawie programowej i ESOKJ, którym jest skuteczne porozumiewanie się w języku obcym nowożytnym będącym narzędziem umożliwiającym uczniowi osiągnięcie różnych, właściwych dla danej sytuacji i motywacji celów komunikacyjnych, osiągnięcia uczniów obejmują następujące kompetencje (wg podziału sprawności w Europejskim systemie opisu kształcenia językowego):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Poziom III.2.0  Uczeń potrafi: | Poziom III.2  Uczeń potrafi: |
| Słuchanie | - zrozumieć wyrażenia i najczęściej  używane słowa dotyczące jego  samego, jego rodziny, znajomych  i najbliższego otoczenia (szkoła,  miejsce zamieszkania, region)  - zrozumieć główny sens zawarty  w krótkich prostych wypowiedziach,  komunikatach i ogłoszeniach,  - określić intencje nadawcy  i kontekst typowych, krótkich  i prostych wypowiedzi, ogłoszeń  i komunikatów  - rozróżnić formalny i nieformalny  charakter wypowiedzi | - zrozumieć główne myśli zawarte  w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi  na znane mu tematy  - określić intencje nadawcy  i kontekst wypowiedzi, ogłoszeń  i komunikatów dotyczących znanych  mu tematów  - rozróżnić formalny i nieformalny  charakter wypowiedzi |
| Czytanie | - czytać krótkie, proste teksty,  znaleźć w nich informacje dotyczące  życia codziennego lub innych  znanych mu tematów  - zrozumieć krótkie proste listy  prywatne  - określić intencje nadawcy  i kontekst typowych, krótkich  i prostych tekstów  - rozróżnić formalny i nieformalny  charakter tekstów | - czytać ze zrozumieniem krótkie  teksty zawierające najczęściej  występujące słowa, dotyczące życia  codziennego lub innych znanych mu  tematów  - zrozumieć krótkie opisy wydarzeń,  uczuć, pragnień zawarte w prostych  tekstach narracyjnych, publicystycznych lub korespondencji  - określić intencje nadawcy i kontekst  prostych wypowiedzi pisemnych  - rozróżnić formalny i nieformalny  charakter tekstów |
| Interakcja | - wziąć udział w zwykłej typowej  rozmowie, wymagającej prostej  i bezpośredniej wymiany informacji  na znane mu tematy  - poradzić sobie w krótkiej rozmowie  towarzyskiej | - poradzić sobie w wielu typowych  sytuacjach związanych z podrożą po  kraju francuskojęzycznym  - włączyć się do rozmowy na znane  mu tematy |
| Produkacja-  Wypowiedź ustna | - za pomocą ciągu wyrażeń i zdań  w prosty sposób opisać siebie, swoje  doświadczenia, swoje zajęcia, swoją  rodzinę, innych ludzi, zwierzęta,  przedmioty, miejsca, wydarzenia  - przedstawić swoją opinię i w prosty  sposób ją uzasadnić  - poinformować o preferencjach,  uczuciach i planach na przyszłość | - w prosty sposób opisać siebie  i swoje otoczenie, przeżycia  i zdarzenia z przeszłości, swoje  marzenia i plany na przyszłość  - krótko przedstawić i uzasadnić  w prosty sposób poglądy swoje  i innych ludzi  - w prosty sposób opowiedzieć treść  książki, filmu i przedstawić swoją  opinię |
| Producja –  Wypowiedź pisemna | - napisać krótką, prostą notatkę,  wiadomość  - opisać w krótki i prosty sposób  siebie, inne osoby, miejsca,  przedmioty, wydarzenie  - napisać krótki, prosty list prywatny | - napisać prosty tekst na znane mu  tematy: opowiadanie, opis, opinię,  list prywatny, prosty list formalny |

**2. MATERIAŁ NAUCZANIA – podział na poszczególne lata nauki**

Poniżej został przedstawiony przykładowy rozkład materiału na poszczególne lata nauki, z uwzględnieniem toku dydaktycznego dla obu poziomów kształcenia (III.2.0 i III.2). Na każdym z omawianych poziomów nauki zostały wyróżnione następujące zadania, które uczeń winien opanować w ciągu roku:

- cele komunikacyjne, obejmujące sprawności z zakresu pragmatyki językowej, czyli umiejętności użycia języka w określonych sytuacjach;

- cele poznawcze, stanowiące rozszerzenie wiedzy, jaką uczeń posiada o Włoszech i Włochach; w tym zakresie uczeń może wykazać się wiedzą nie tylko językową, co powinno stymulować również uczniów słabszych; ponadto poznawanie kraju, jego mieszkańców i obyczajów ma silne oddziaływanie motywacyjne, toteż jest to dziedzina, którą nauczyciel może umiejętnie wykorzystać dla wzmocnienia aktywności klasy;

- materiał leksykalny, czyli wyszczególnienie zakresów słownictwa, zwrotów i struktur, które uczeń winien opanować na danym etapie nauki;

- materiał gramatyczny, czyli wyszczególnienie zagadnień gramatycznych, które należy opanować na danym etapie nauki.

Ponadto całość treści nauczania na wyszczególnionych poziomach jest podporządkowana następującym założeniom dotyczącym:

a) w aspekcie dydaktycznym:

- wykształceniu chęci komunikacji i otwarcia na inne kultury,

- wykształceniu ciekawości poznawczej,

- wykształceniu umiejętności radzenia sobie w sytuacjach odmiennych językowo i kulturowo;

b) w aspekcie edukacyjnym:

- wszechstronnemu rozwojowi osobowości,

- rozwojowi własnej osobowości na tle innych osobowości i sytuacji kulturowych (tzw. świa-domy obywatel Europy),

- chęci aktywnego uczestnictwa w życiu społeczności własnej i obcej.

Założenia te są osiągane przez realizację następujących celów, jakie nauczyciel winien sobie systematycznie wyznaczać na poszczególnych poziomach nauki (III.2.0, III.2), a mianowicie:

a) celów dydaktycznych:

- umiejętność zabierana głosu w języku obcym,

- opanowanie funkcjonalnych użyć języka,

- umiejętność przedstawiania własnego stanowiska, negocjacji i zabierania głosu w dyskusji, - zrozumienie faktów socjokulturowych i umiejętność ich komentowania.

b) celów edukacyjnych:

- umiejętność pracy w grupie,

- samodzielność,

- aktywizacja poznawcza (szukanie materiałów),

- korzystanie z różnorodnych źródeł informacji,

- umiejętność wyrażania własnych stanów emocjonalnych,

- akceptacja odmiennej kultury i wykształcenie umiejętności poruszania

POZIOM III.2.0 – **I ROK NAUKI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie**  **następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na**  **temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) przedstawić się i przedstawić kogoś;  2) podać swój wiek i narodowość;  3) zapytać o wiek i narodowość,  miejsce zamieszkania, adres, zawód;  4) przywitać się i pożegnać;  5) podziękować i zareagować na  podziękowanie;  6) zapytać o zdrowie i samopoczucie;  7) przedstawić czynności życia  codziennego i zapytać o nie;  8) opisać osobę, jej cechy zewnętrzne  oraz podstawowe cechy charakteru;  9) opisać miejsce oraz usytuować obiekt w przestrzeni;  10) przedstawić sposoby spędzania wolnego czasu;  11) zaprosić kogoś, przyjąć zaproszenie  i odmówić;  12) podać godzinę i dzień tygodnia oraz  zapytać o nie;  13) na poczcie: wysłać list i paczkę; | 1) wiadomości geograficzne na temat Włoch;  2) znani Włosi (postacie historyczne i współczesne);  3) najbardziej znane  miejscowości, zabytki  Włoch  4) zasady pragmatyki  komunikacji telefonicznej i internetowej (e-maile); | 1) podstawowe narodowości i zawody;  2) formułki powitania, pożegnania i podziękowania;  3) pytania o wiek, zdrowie  i samopoczucie;  4) czynności życia  codziennego;  5) formy zaproszenia;  6) wyrażenia dotyczące  zdarzeń z życia codziennego  oraz spędzania wolnego  czasu;  7) nazwy sportów oraz  wyrażenia związane z ich  uprawianiem  7) przymiotniki opisujące;  8) nazwy miejsc oraz wyrażenia związane z lokalizacją  przestrzenną;  9) jednostki czasu: godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku; | 1) alfabet włoski w połączeniu z zasadami  wymowy: sposoby zapisu dźwięków;  2) rzeczowniki i przymiotniki zakończone  na o, a i e: tworzenie liczby mnogiej;  3) regularne tworzenie rodzaju żeńskiego  rzeczowników i przymiotników;  4) formy rodzajnika określonego  i nieokreślonego oraz podstawowe zasady  użycia rodzajnika;  5) czasowniki avere i essere, chiamarsi;  6) czas teraźniejszy czasowników na -  are,-ere, -ire, czasowników modalnych  (volere, potere, dovere) i podstawowych  czasowników nieregularnych;  7) lokalizacja w czasie i przestrzeni: podstawowe struktury przyimkowe  w połączeniu z nazwami miejsc i jednostkami czasu;  8) liczebniki główne i porządkowe (1-2000);  9) zaimki dzierżawcze;  10) użycie formy grzecznościowej Lei. |

POZIOM III.2.0 – II ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie**  **następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na**  **temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) przedstawiać wydarzenia przeszłe:  przebieg życia zawodowego,  doświadczenia w pracy lub szkole;  2) zamówić napój lub coś do jedzenia w barze, zamówić danie w restauracji;  3) zapytać o godziny funkcjonowania urzędu, sklepu, lokalu;  4) zapytać o cenę i wyrazić opinię  na jej temat.  5) wyrażać swoje preferencje;  6) opisać posiłek i sposób jego przyrządzania;  7) przedstawiać plany i projekty na  przyszłość;  8) wyrażać warunek w czasie przyszłym;  9) zaplanować i zrealizować podróż  pociągiem;  10) zaplanować wycieczkę;  11) rozmawiać o pogodzie  12) rozmawiać o rodzinie | 1) celebrowanie picia  kawy i rola baru w życiu  codziennym we Włoszech;  2) kolej we Włoszech:  rodzaje pociągów, ceny  biletów i dopłaty;  3) tradycje świąteczne  we Włoszech;  4) historia pizzy i makaronu oraz ich rola w życiu  Włochów; rodzaje makaronu oraz przepisy na  typowe dania;  5) wyjście do lokalu  i rodzaje lokali uczęszczanych przez Włochów;  6) zasady poruszania się  środkami komunikacji  miejskiej; | 1) słownictwo związane z pracą i ze  szkołą;  2) konsumpcja w barze i w restauracji: nazwy napojów i dań oraz przymiotniki je opisujące;  3) nazwy posiłków i ich opisywanie;  4) sprzęty kuchenne oraz czynności wykonywane w kuchni;  6) słownictwo związane z tradycją obchodzenia świąt Bożego  Narodzenia i Nowego Roku we Włoszech i w Polsce;  7) na stacji i w pociągu;  8) wyjazd w góry;  9) wyrażenia związane z wycieczką;  10) pogoda i zjawiska meteorologiczne;  11) rodzina i pokrewieństwo; | . 1) czas przeszły passato prossimo i zasady użycia czasowników  posiłkowych;  2) passato prossimo czasowników  modalnych;  3) przysłówek ci;  4) czas przyszły futuro semplice  5) I okres warunkowy;  6) użycie zaimków dzierżawczych  z nazwami pokrewieństwa;  7) odmiana i zasady użycia zaimka  quello oraz przymiotnika bello;  8) wyrażenia metterci i volerci; |

POZIOM III.2.0 – III ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie**  **następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na**  **temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) rozmawiać o życiu osobistym  i problemach sercowych;  2) rozmawiać o zdrowiu;  3) opowiedzieć swoje wspomnienia  i zwyczaje z przeszłości;  4) przedstawiać wydarzenia z przeszłości  w porządku chronologicznym.  5) wyrażać aprobatę i dezaprobatę,  radość, zadowolenie i niezadowolenie;  6) zgodzić się na coś i odrzucić  propozycję;  7) zaproponować pomoc, przyjąć ją  i podziękować;  8) zrobić zakupy; umieć wybrać produkt  i uzasadnić wybór, podać żądaną ilość;  9) prosić o przysługę;  10) wyrażać pragnienie;  11) pytać o drogę i udzielać informacji na  ten temat; | 1) rodzaje sklepów oraz  typowe produkty  włoskie;  2) moda włoska  i wielcy styliści;  3) typowa włoska  rodzina  4) telewizja we  Włoszech: podstawowe  programy telewizyjne; | 1) słownictwo związane  z życiem osobistym: zakochanie  i rozstanie;  2) słownictwo związane ze stanem zdrowia  3) nazwy sklepów i nazwy produktów kupowanych  w supermarkecie;  4) nazwy ubrań, rozmiary, kolory;  5) sposoby płatności;  6) wyrażenia ilościowe i nazwy pojemników;  7) przyzwyczajenia i czynności zwyczajowe;  8) przymiotniki emocjonalne wyrażające zadowolenie,  niezadowolenie, radość;  9) czasowniki wolitywne;  10) wyrażenia używane dla opisywania kierunków  i wskazywania drogi; | 1) czas przyszły złożony (futuro composto);  2) czas przeszły imperfetto i zasady  jego użycia dla czasowników  regularnych, nieregularnych  i modalnych;  3) zaimki dopełnienia bliższego i dalszego: ich formy i użycie  w czasach prostych i złożonych oraz  z czasownikami modalnymi;  4) zaimek ne i struktura ce l’ho;  5) czasowniki zwrotne w czasach  prostych i złożonych;  6) forma nieosobowa;  7) tryb rozkazujący czasowników  regularnych;  8) forma twierdząca i przecząca  trybu rozkazującego; |

POZIOM III.2.0 – IV ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na**  **temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) rozmawiać o przyrodzie i ochronie  środowiska naturalnego;  2) wyrażać własną opinię i zapytać o opinię;  3) opowiedzieć i ocenić film;  4) opowiedzieć spotkanie;  5) wydać rozkaz i radzić;  6) dyskutować na temat programu  telewizyjnego, uzasadniając własne  opinie i preferencje;  7) usprawiedliwiać się;  8) proponować rozwiązania alternatywne;  9) przytoczyć czyjąś opinię;  10) wyrażać żal z powodu  niezrealizowanego pragnienia;  11) mówić o czynności przyszłej  w przeszłości; | 1) Włosi i ochrona  środowiska;  2) włoska prasa  codzienna;  3) muzyka włoska i jej  wykonawcy;  4) włoska kinematografia  współczesna i dawna; | 1) nazwy zwierząt, roślin;  2) słownictwo służące do opisu  krajobrazu;  3) słownictwo związane  z przyroda i ochroną środowiska  4) czasowniki wyrażające sądy  i opinie;  5) przymiotniki wartościujące;  6) słownictwo związane z kinem  i filmem.  7) słownictwo związane  z telewizją i mediami;  8) słownictwo związane z muzyką  i koncertem. | 1) użycie czasowników  modalnych w połączeniu  z czasownikami zwrotnymi;  2) tryb rozkazujący czasowników  nieregularnych;  3) użycie zaimków osobowych  z trybem rozkazującym;  4) tryb warunkowy condizionale  w czasie prostym i złożonym.  5) czas zaprzeszły trapassato  prossimo i zasady jego użycia. |

POZIOM III.2 – I ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na**  **temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) przedstawić się i przedstawić kogoś;  2) przywitać się i pożegnać  w sytuacjach formalnych  i nieformalnych;  3) przeprosić, podziękować  i zareagować na przeprosiny,  podziękowanie;  4) udzielić informacji o zdrowiu i samopoczuciu;  5) przedstawić nowości z życia codziennego i zapytać o nie;  6) opisać osobę, jej wygląd, cechy  charakteru, zainteresowania;  7) opisać obiekt;  8) opisać miejsce, usytuować  obiekt w przestrzeni;  9) przedstawić sposoby  spędzania wolnego czasu;  10) zaprosić kogoś, przyjąć zaproszenie i odmówić;  11) zapytać o godziny, dni funkcjonowania urzędu, sklepu, lokalu; | 1) Włochy w Europie:  podstawowe wiadomości  geograficzne;  2) życie codzienne we  Włoszech  3) pragmatyka komunikacji telefonicznej  i internetowej (e-maile);  4) sposoby spędzania  czasu wolnego przez  Włochów  5) wyjście do lokalu,  rodzaje lokali uczęszczanych przez Włochów; | 1) nazwy narodowości i zawodów;  2) formułki powitania i pożegnania;  3) formuły przepraszania, dziękowania;  4) wyrażenia służące do pytania o dane  osobowe, zdrowie i samopoczucie;  5) wyrażenia służące do pytania o  nowości;  6) formuły zaproszenia i odpowiedzi  na zaproszenia;  7) wyrażenia dotyczące zdarzeń z  życia codziennego oraz spędzania  wolnego czasu;  8) dyscypliny sportowe i wyrażenia  dotyczące uprawiania sportu;  9) przymiotniki opisujące;  10) wyrażenia służące do lokalizacji  w przestrzeni i nazwy miejsc;  11) jednostki czasu: godziny, dni  tygodnia, miesiące, pory roku;  12) czynności życia codziennego;  13) słownictwo związane z opisem  wyglądu (części ciała, ubiór, kolory)  14) rodzina i pokrewieństwo; | 1) regularne tworzenie rodzaju żeńskiego  rzeczowników i przymiotników;  2) rodzajnik określony i nieokreślony,  zasady użycia rodzajnika;  3) czas teraźniejszy czasowników  regularnych, czasowników modalnych  (volere, potere, dovere) i podstawowych czasowników nieregularnych;  4) lokalizacja w czasie i przestrzeni:  struktury przyimkowe w połączeniu  z nazwami miejsc i jednostkami czasu;  5) liczebniki główne i porządkowe  (1-2000);  6) zaimki dzierżawcze;  7) zaimki pytające;  8) użycie formy grzecznościowej Lei;  9) przysłówek ci;  10) użycie zaimków dzierżawczych z  nazwami pokrewieństwa;  11) odmiana i zasady użycia zaimka  quello oraz przymiotnika bello;  12) wyrażenia metterci i volerci; |

POZIOM III.2 – II ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na**  **temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) opowiedzieć swoje wspomnienia i  zwyczaje z przeszłości;  2) opowiedzieć spotkanie;  3) przedstawiać wydarzenia z przeszłości w porządku chronologicznym;  4) wyrażać aprobatę i dezaprobatę,  radość, zadowolenie i niezadowolenie;  5) zgodzić się na coś i odrzucić propozycję;  7) zrobić zakupy: umieć wybrać  produkt i uzasadnić wybór, podać  żądaną ilość, zapytać o cenę;  8) dyskutować na temat ceny i form  płatności;  9) zamówić danie w restauracji;  10) opisać posiłek i sposób jego  przyrządzania;  11) wyrażać własną opinię, swoje preferencje i zapytać o opinię, preferencje;  12) wyrazić warunek;  13) wydać polecenie;  14) zaplanować wycieczkę, podróż;  15) pytać o drogę i opisać drogę;  16) opisać pogodę;  17) przedstawić plany i projekty na  przyszłość; | 1) środki komunikacji  we Włoszech  2) życie społeczne  Włoch: lokale  gastronomiczne;  3) kolej we Włoszech:  rodzaje pociągów, ceny  biletów i dopłaty;  4) tradycje świąteczne  we Włoszech;  5) historia pizzy i makaronu oraz ich rola w  życiu Włochów;  6) rodzaje makaronu  oraz przepisy na typowe  dania;  7) zakupy we Włoszech;  8) mody włoska i wielcy  styliści; | 1) słownictwo związane z lokalem  gastronomicznym;  2) wyrażenia służące do składania  zamówienia w restauracji;  3) nazwy napojów, dań, posiłków oraz  przymiotniki służące do ich opisywania;  5) podstawowe sprzęty kuchenne  i czynności wykonywane w kuchni;  6) słownictwo związane z tradycją  obchodzenia świąt we Włoszech i w Polsce;  7) słownictwo związane z podróżami.  8) wyrażenia służące do opisywania kierunków i wskazywania drogi;  9) wyrażenia związane z pogodą i zjawiskami meteorologicznymi;  10) czynności zwyczajowe;  11) słownictwo związane ze sklepami,  zakupami i formami płatności;  12) wyrażenia ilościowe i nazwy pojemników;  13) przymiotniki emocjonalne wyrażają-  ce zadowolenie, niezadowolenie, radość;  14) czasowniki wyrażające sądy i opinie  15) przymiotniki wartościujące; | 1) czas przeszły passato prossimo  czasowników posiłkowych i  czasowników modalnych;  2) czas przyszły (futuro) i czas  przyszły złożony (futuro composto);  3) I okres warunkowy;  4) czas przeszły imperfetto i zasady jego użycia dla czasowników  regularnych, nieregularnych  i modalnych;  6) zaimki dopełnienia bliższego  i dalszego: ich formy i użycie w  czasach prostych i złożonych oraz  z czasownikami modalnymi;  7) zaimek ne i struktura ce l’ho;  8) czasowniki zwrotne w czasach  prostych i złożonych;  9) forma nieosobowa;  10) tryb rozkazujący czasowników  regularnych i nieregularnych;  11) forma twierdząca i przecząca  trybu rozkazującego;  12) użycie zaimków osobowych  z trybem rozkazującym; |

POZIOM III.2 – III ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) zaproponować pomoc, przyjąć ją  i podziękować;  2) gratulować komuś;  3) wyrażać pragnienie;  4) wyrażać zdziwienie, niedowierza-  nie, smutek i radość z powodu czegoś;  5) czynić porównania;  6) mówić w swoich gustach i przyzwyczajeniach;  7) usprawiedliwiać się;  8) wyrażać żal z powodu niezrealizowanego pragnienia;  9) mówić o czynności przyszłej  w przeszłości.  10) precyzować swoją myśl;  11) dyskutować na temat programu  telewizyjnego, uzasadniając własne  opinie i preferencje;  12) przytoczyć czyjąś opinię;  13) napisać e-mail;  14) opisywać miasto i region;  15) zarezerwować pokój w hotelu;  16) prosić o informacje turystyczne  i udzielać ich; | 1) system szkolnictwa;  2) uniwersytety włoskie  i ich struktura;  3) telewizja we Włoszech:  podstawowe programy  telewizyjne;  4) rozwój gospodarki  włoskiej od zakończenia II  wojny światowej po czasy  współczesne;  5) usługi hotelarskie;  6) główne miasta włoskie  i ich zabytki: Rzym,  Florencja, Neapol,  Wenecja, Mediolan,  Bolonia; | 1) czasowniki wolitywne;  2) słownictwo związane z telewizją i mediami;  3) środki językowe wyrażające  emocje: zdziwienie, niedowierzanie, smutek i radość  z powodu czegoś.  4) słownictwo związane  z uniwersytetem i jego  strukturą: nazwy wydziałów;  5) formy i wyrażenia pytające;  6) wybrane przysłowia;  7) słownictwo z zakresu geografii; przymiotniki opisujące;  8) słownictwo i wyrażenia  używane przy rezerwacji  pokoju hotelowego;  9) słownictwo służące  opisywaniu zabytków;  10) słownictwo podróży  i informacji turystycznych; | 1) użycie czasowników modalnych  w połączeniu z czasownikami  zwrotnymi;  2) tryb warunkowy condizionale  w czasie prostym;  3) tryb warunkowy condizionale  w czasie złożonym.  4) zaimki osobowe złożone i zasady ich  użycia z czasownikami w czasie  przeszłym;  6) zaimki względne;  7) stopniowanie przymiotników  i struktury zdań zawierających  porównania;  8) czas zaprzeszły trapassato prossimo  i zasady jego użycia; |

POZIOM III.2 – IV ROK NAUKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele komunikacyjne** | **Cele poznawcze** | **Materiał leksykalny** | **Materiał gramatyczny** |
| **Opanowanie w mowie i piśmie następujących umiejętności**  **komunikacyjnych** | **Uzyskanie podstawowych wiadomości na temat Włoch** | **Opanowanie następujących**  **pól leksykalnych** | **Opanowanie następujących zagadnień**  **gramatycznych** |
| 1) rozmawiać ekologii i zagrożeniach środowiska naturalnego;  2) prosić o radę i dawać rady;  3) prosić o pozwolenie i pozwalać;  4) prosić o potwierdzenie  i potwierdzać;  5) zalecać i rozkazywać.  6) opisywać wydarzenia przeszłe;  7) napisać list prywatny i pismo  urzędowe;  8) zredagować CV;  9) zredagować ogłoszenie  w sprawie pracy;  10) przedstawiać swoje doświadczenia zawodowe i umiejętności;  11) składać reklamacje;  12) opowiedzieć i ocenić film;  13) opowiadać wydarzenia  historyczne;  14) opowiadać bajkę; | 1) włoska kinematografia  współczesna i dawna (kino  okresu neorealizmu);  2) włoska prasa;  3) formy poszukiwania pracy;  4) podstawowe wiadomości  z historii Włoch;  5) najpopularniejsze włoskie  bajki;  6) sport we Włoszech;  7) rola piłki nożnej w życiu  społecznym;  8) muzyka włoska i jej  wykonawcy  9) historia opery włoskiej;  10) wielcy śpiewacy opery  włoskiej; | 1) słownictwo związane z ekologią  i ochroną środowiska  2) wyrażenia związane z poszukiwaniem pracy;  3) słownictwo i struktury CV  4) formuły epistolarne formalne  i nieformalne;  5) słownictwo i struktura ogłoszenia  w sprawie pracy;  6) zwroty służące składaniu reklamacji;  7) słownictwo związane z historią;  8) wyrażenia i słownictwo bajek;  9) zdrowie i dobre samopoczucie;  10) stres i czynniki powodujące stres;  11) muzyka operowa.  12) słownictwo związane z kinem  i filmem;  13) słownictwo związane  z muzyką i koncertem; | 1) struktura stare + gerundio i stare per + bezokolicznik;  2) zwroty farcela i andarsene;  3) formy czasu przeszłego passato  remoto;  4) tryb łączący congiuntivo  w czasie teraźniejszym  i przeszłym: formy i zasady użycia;  5) zgodność czasów w trybie congiuntivo; |

Aktualizacja programu nauczania, dostosowanie do podstawy programowej z dnia 2 marca 2018 r.