**ZAKRES CZĘŚCI PODSTAWY PROGRAMOWEJ Z J. POLSKIEGO NA POZIOMIE ROZSZERZONYM KL. IV LO**

****JADWIGA PRZYBYŁO****   
Ukończyłam studia magisterskie na Uniwersytecie Rzeszowskim na kierunku filologia polska ze specjalnością nauczycielską. Podyplomowo ukończyłam również studia z zakresu logopedii oraz oligofrenopedagogiki. Lubię czytać książki, chodzić po górach oraz rozmawiać z ludźmi. Będę egzaminatorem z języka polskiego w klasie IV LO. Można się ze mną skontaktować pod adresem  [**jadziamp@gmail.com**](mailto:jadziamp@gmail.com)

**ZAKRES ROZSZERZONY**

**I Kształcenie literackie i kulturowe**

Czytanie utworów literackich. Uczeń:  
spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. odczytuje tekst w jego warstwie semantycznej i semiotycznej;
    2. rozumie pojęcie tradycji literackiej i kulturowej, rozpoznaje elementy tradycji w utworach, rozumie ich rolę w budowaniu wartości uniwersalnych;
    3. rozpoznaje w utworach cechy prądów literackich i artystycznych;
    4. rozróżnia grupę literacką i pokolenie literackie; rozpoznaje założenia programowe w utworach literackich różnych epok;
    5. rozpoznaje mitologizację i demitologizację w utworach literackich, rozumie ich uniwersalny charakter oraz rolę w interpretacji;
    6. rozpoznaje w utworach literackich konwencje: fantastyczną, symboliczną, realistyczną, naturalistyczną, groteskową, baśniową, oniryczną i określa ich cechy w utworach;
    7. Określa przemiany konwencji i ich przenikanie się w utworach literackich; rozpoznaje odmiany synkretyzmu (rodzajowego, gatunkowego) oraz interpretuje jego znaczenie
    8. rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego: aliterację, kontaminację, synestezję, inwersję, gradację, określa ich funkcje;
    9. rozumie pojęcie archetypu, rozpoznaje archetypy w utworach literackich oraz określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;
    10. rozumie pojęcie parafrazy, parodii i trawestacji, wskazuje ich wzorce tekstowe; wykorzystuje te pojęcia w interpretacji utworu literackiego;
    11. porównuje różnorodne propozycje odczytania tego samego utworu literackiego;
    12. rozumie pojęcie aluzji literackiej, rozpoznaje aluzje w utworach i określa ich znaczenie w interpretacji utworów;
    13. rozumie i określa związek wartości poznawczych, etycznych i estetycznych w utworach literackich.

Odbiór tekstów kultury. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. analizuje strukturę eseju: odczytuje zawarte w nim sensy, sposób prowadzenia wywodu, charakterystyczne cechy stylu;
    2. wykorzystuje teksty naukowe w interpretacji tekstów kultury;
    3. rozpoznaje nawiązania do tradycji biblijnej i antycznej w kulturze współczesnej;
    4. porównuje teksty kultury, uwzględniając różnorodne konteksty;
    5. rozpoznaje i charakteryzuje główne style w sztuce;
    6. odczytuje poglądy filozoficzne zawarte w różnorodnych dziełach;
    7. zna pojęcie syntezy sztuk, rozpoznaje jej cechy i ewolucję od romantyzmu do współczesności.

**II Kształcenie językowe.**

Gramatyka języka polskiego. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego.**

Zróżnicowanie języka. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. Rozumie co to jest tabu językowe; rozpoznaje jego obecność w wypowiedziach;
    2. rozpoznaje prozodyczne elementy stylu: akcent, intonacja, dynamika, rytmizacja i określa ich funkcje;
    3. określa właściwości języka jako nośnika i przekaźnika treści kulturowych;
    4. określa rolę języka jako narzędzia wartościowania w tekstach literackich.

Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. określa intencję wypowiedzi jako aktu o dwóch znaczeniach: dosłownym i implikowanym (presupozycja);
    2. rozpoznaje i określa funkcje tekstu (fatyczną, magiczną);
    3. określa funkcje języka: poznawczą (kategoryzowanie świata), komunikacyjną (dostosowanie języka do sytuacji komunikacyjnej) oraz społeczną (budowanie wspólnoty regionalnej, środowiskowej, narodowej);
    4. Określa rolę języka w budowaniu obrazu świata.

Ortografia i interpunkcja. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego.**

**III Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. odróżnia elementy stałe i fakultatywne przemówień;
    2. stosuje różne typy dowodzenia w wypowiedzi (indukcyjne, dedukcyjne);
    3. rozpoznaje wywód o charakterze demagogicznym oraz metodę pytań podchwytliwych i sugerujących;
    4. Rozróżnia ironię w zależności od celu: satyrycznego, parodystycznego, przejawu drwiny i sarkazmu.

Mówienie i pisanie. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego,** a ponadto tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach: esej, interpretacja porównawcza, felieton.

**IV Samokształcenie**  
spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* 1. sięga do literatury naukowej, aby pogłębiać swoją wiedzę przedmiotową;
  2. włącza się w życie kulturalne szkoły, regionu.

**Lektury obowiązkowe**

Utwory określone dla poziomu podstawowego a ponadto:  
Wybrane wiersze Stanisława Barańczaka, Czesława Miłosza *Traktat moralny* (fragmenty), Juliana Przybosia