**ZAKRES CZĘŚCI PODSTAWY PROGRAMOWEJ Z J. POLSKIEGO**

**NA POZIOMIE ROZSZERZONYM KL. III LO**

**JUSTYNA DOMKA**

Jestem nauczycielem języka polskiego w Niepublicznym Liceum Ogólnokształcącym w Sołonce. Ukończyłam studia magisterskie na Uniwersytecie Rzeszowskim na kierunku filologia polska z wiedzą o kulturze. Lubię czytać książki i oglądać filmy. Można się ze mną skontaktować pod adresem **[justyna2910@op.pl](mailto:justyna2910@op.pl)**

**WYMAGANIA OGÓLNE**

**I Kształcenie literackie i kulturowe**

* 1. Kształtowanie dojrzałości intelektualnej, emocjonalnej i moralnej uczniów.
  2. Rozumienie historii literatury i dziejów kultury jako procesu, a także dostrzeganie roli czynników wewnętrznych i zewnętrznych wpływających na ten proces.
  3. Rozumienie konieczności zachowania i rozwoju literatury i kultury w życiu jednostki oraz społeczeństwa.
  4. Rozróżnianie kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej oraz dostrzeganie związków między nimi.
  5. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
  6. Kształtowanie różnorodnych postaw czytelniczych: od spontanicznego czytania do odbioru opartego na podstawach naukowych.
  7. Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i interpretowania literatury oraz innych tekstów kultury, a także ich wzajemnej korespondencji.
  8. Kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym.
  9. Kształcenie umiejętności rozumienia roli mediów oraz ich wpływu na zachowania i postawy ludzi, a także krytycznego odbioru przekazów medialnych oraz świadomego korzystania z nich.
  10. Budowanie systemu wartości na fundamencie prawdy, dobra i piękna oraz szacunku dla człowieka.
  11. Kształcenie umiejętności rozpoznawania i wartościowania postaw budujących szacunek dla człowieka (np. wierność, odpowiedzialność, umiar) oraz służących budowaniu wspólnot: państwowej, narodowej, społecznej (np. patriotyzm, sprawiedliwość, obowiązkowość, szlachetność, walka, praca, odwaga, roztropność).

**II Kształcenie językowe**

* 1. Pogłębianie funkcjonalnej wiedzy z zakresu nauki o języku.
  2. Wzbogacanie umiejętności komunikacyjnych, stosowne wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
  3. Funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy o języku w odczytaniu sensów zawartych w strukturze głębokiej tekstów literackich i nieliterackich.
  4. Świadome wykorzystanie działań językowych w formowaniu odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
  5. Uwrażliwianie na piękno mowy ojczystej, wspomaganie rozwoju kultury językowej, doskonalenie umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną.

**III Tworzenie wypowiedzi**

1. Doskonalenie umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji i udziału w dyskusji.
2. Wykorzystanie kompetencji językowych i komunikacyjnych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
3. Kształcenie umiejętności formułowania i uzasadniania sądów na temat dzieł literackich oraz innych tekstów kultury.
4. Doskonalenie umiejętności retorycznych, w szczególności zasad tworzenia wypowiedzi spójnych, logicznych oraz stosowania kompozycji odpowiedniej dla danej formy gatunkowej.
5. Rozwijanie umiejętności tworzenia tekstów o wyższym stopniu złożoności.

**IV Samokształcenie**

1. Rozwijanie zainteresowań humanistycznych.
2. Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, w tym zasobów cyfrowych, oceny ich rzetelności, wiarygodności i poprawności merytorycznej.
3. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania oraz syntezy poznanego materiału.
4. Wyrabianie nawyku samodzielnej, systematycznej lektury.
5. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań poprzez udział w różnych formach aktywności intelektualnej i twórczej.
6. Umacnianie postawy poszanowania dla cudzej własności intelektualnej.
7. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

**WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**

**ZAKRES ROZSZERZONY**

**I Kształcenie literackie i kulturowe**

Czytanie utworów literackich. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. odczytuje tekst w jego warstwie semantycznej i semiotycznej;
    2. rozumie pojęcie tradycji literackiej i kulturowej, rozpoznaje elementy tradycji w utworach, rozumie ich rolę w budowaniu wartości uniwersalnych;
    3. rozpoznaje w utworach cechy prądów literackich i artystycznych;
    4. rozróżnia grupę literacką i pokolenie literackie; rozpoznaje założenia programowe w utworach literackich różnych epok;
    5. rozpoznaje mitologizację i demitologizację w utworach literackich, rozumie ich uniwersalny charakter oraz rolę w interpretacji;
    6. rozpoznaje w utworach literackich konwencje: fantastyczną, symboliczną, realistyczną, naturalistyczną, groteskową, baśniową, oniryczną, nadrealistyczną i określa ich cechy w utworach;
    7. określa przemiany konwencji i ich przenikanie się w utworach literackich; rozpoznaje odmiany synkretyzmu (rodzajowego, gatunkowego) oraz interpretuje jego znaczenie;
    8. rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego: elipsę, aliterację, kontaminację, synestezję, inwersję, gradację; określa ich funkcje;
    9. rozumie pojęcie archetypu, rozpoznaje archetypy w utworach literackich oraz określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;
    10. rozumie pojęcie parafrazy, parodii i trawestacji, wskazuje ich wzorce tekstowe; wykorzystuje te pojęcia w interpretacji utworu literackiego;
    11. porównuje różnorodne propozycje odczytania tego samego utworu literackiego;
    12. rozumie pojęcie aluzji literackiej, rozpoznaje aluzje w utworach i określa ich znaczenie w interpretacji utworów;
    13. rozumie i określa związek wartości poznawczych, etycznych i estetycznych w utworach literackich.

Odbiór tekstów kultury. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. analizuje strukturę eseju: odczytuje zawarte w nim sensy, sposób prowadzenia wywodu, charakterystyczne cechy stylu;
    2. wykorzystuje teksty naukowe w interpretacji;
    3. rozpoznaje nawiązania do tradycji biblijnej i antycznej w kulturze współczesnej;
    4. porównuje teksty kultury, uwzględniając różnorodne konteksty;
    5. rozpoznaje i charakteryzuje główne style w sztuce;
    6. odczytuje poglądy filozoficzne zawarte w różnorodnych dziełach;
    7. zna pojęcie syntezy sztuk, rozpoznaje jej cechy i ewolucję od romantyzmu do współczesności.

**II Kształcenie językowe.**

Gramatyka języka polskiego. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego.**

Zróżnicowanie języka. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. rozumie, co to jest tabu językowe; rozpoznaje jego obecność w wypowiedziach;
    2. określa właściwości języka jako nośnika i przekaźnika treści kulturowych;
    3. rozpoznaje i charakteryzuje styl indywidualny (dzieła literackiego, autora) oraz styl typowy (gatunku literackiego, prądu literackiego, epoki) i wykorzystuje tę wiedzę w interpretacji utworu literackiego;
    4. określa rolę języka jako narzędzia wartościowania w tekstach literackich;

Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. określa intencję wypowiedzi jako aktu o dwóch znaczeniach: dosłownym i implikowanym (presupozycja);
    2. rozpoznaje i określa funkcje tekstu (fatyczną, magiczną);
    3. określa funkcje języka: poznawczą (kategoryzowanie świata), komunikacyjną (dostosowanie języka do sytuacji komunikacyjnej) oraz społeczną (budowanie wspólnoty regionalnej, środowiskowej, narodowej);
    4. określa rolę języka w budowaniu obrazu świata.

Ortografia i interpunkcja. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto stosuje podstawowe zasady pisowni polskiej (fonetyczną, morfologiczną, historyczną i konwencjonalną) w zachowaniu poprawności zapisu wypowiedzi.

**III Tworzenie wypowiedzi**

Elementy retoryki. Uczeń:  
 spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* + 1. rozróżnia ironię w zależności od celu: satyrycznego, parodystycznego, przejawu drwiny i sarkazmu.

Mówienie i pisanie. Uczeń:  
spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach: esej, felieton.

**IV Samokształcenie**  
spełnia wymagania określone dla **zakresu podstawowego**, a ponadto:

* 1. sięga do literatury naukowej, aby pogłębiać swoją wiedzę przedmiotową;
  2. włącza się w życie kulturalne szkoły, regionu.

**Lektury obowiązkowe i uzupełniające**

Wybrane wiersze następujących poetów: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff

Stanisław Wyspiański, *Wesele*

Władysław Reymont, *Chłopi*(wybrane fragmenty)

Zofia Nałkowska, *Granica*

Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*

Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni;*

Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (wybrane fragmenty)

Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*

Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*

Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*

Wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński

Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*

Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat* (wybrane fragmenty)

Hanna Krall, *Zdążyć przez Panem Bogiem*