**ZAKRES CZĘŚCI PODSTAWY PROGRAMOWEJ Z MUZYKI KL. I LO**

[](https://solanka.itl.pl/szkola/wp-content/uploads/2017/11/foto-ed-an.jpg) **DYREKTOR AGATA NYKIEL**

Nazywam się Agata Nykiel. Ukończyłam Szkołę Muzyczną II stopnia w Rzeszowie oraz Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuki Muzycznej na Uniwersytecie Rzeszowskim. Ukończyłam również Zarządzanie oświatą- menager oświaty w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Jestem instruktorem rytmiki oraz magistrem sztuki muzycznej. Od kilku lat pełnię funkcję dyrektora Niepublicznego Zespołu Szkolno – Przedszkolnego w Sołonce, a od września 2021 roku – Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego w Sołonce. Jestem nauczycielem muzyki i rytmiki w naszej szkole. Prowadzę również zespół wokalno-taneczny Solon Dance, którego uczestnikami są uczniowie oraz pracownicy naszej szkoły. Muzyka to moja pasja, uwielbiam również podróże po świecie. Mam wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą, kocham dzieci i młodzież, a najważniejsze w życiu  jest dla mnie dobro drugiego człowieka. Prywatnie jestem szczęśliwą babcią dwóch wspaniałych dziewczynek. Z ogromną przyjemnością zostanę egzaminatorem w edukacji domowej, jeśli ktoś z Was wybierze muzykę, jako przedmiot do wyboru w klasie I. Zapraszam do kontaktu pod adresem: [grzenyk1@op.pl](mailto:grzenyk1@op.pl)

**WYMAGANIA**

* 1. Znajomość muzycznych programów, aplikacji, technik i narzędzi multimedialnych w kontekście ich praktycznego zastosowania;
  2. Definiowanie pojęć związanych z rejestracją i edycją muzyki, jak np. ścieżka dźwiękowa (soundtrack), mastering, playback, półplayback, miksowanie muzyki;
  3. Używanie dostępnych programów muzycznych do tworzenia wypowiedzi muzycznych;
  4. Umiejętność wykonania przekazu audio lub audio-video na zadany lub wybrany temat z wykorzystaniem dostępnych narzędzi rejestrujących (np. komputer, tablet, kamera, dyktafon, telefon).
  5. Znajomość zakresu działań i funkcji instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki, w tym: filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury, studia radiowe, studia i sale koncertowe;
  6. Rozróżnianie i definiowanie pojęć związanych z obszarem działań instytucji upowszechniających kulturę i sztukę muzyczną, jak: recital, koncert, występ plenerowy, opera, operetka, musical;
  7. Formułowanie samodzielnych sądów na temat koncertów, recitali, przedstawień i innych wydarzeń artystycznych;
  8. Znajomość stylów i rodzajów muzyki;
  9. Cechy charakterystyczne wybranej epoki (renesans, barok, klasycyzm, romantyzm)
  10. Znajomość głównych twórców wybranej epoki (renesansu, baroku, klasycyzmu i romantyzmu)